

الامير الفاعور

وصل الى دمشق مساء الخميس
الامير محمود الفاعور بصحبة الامير
سيد الجزائري ومعهما حاشية كبيرة
وقد استقبل الامير ان استقبالا
حسنا ويصل الفاعور الى بيروت عقب
عودة الجنرال غورو من مصر

المعرض

الاحد في ٢٢ ايار ١٩٢١ = العدد ٧ السنة الاولى

يقال

ان الجنرال غورو سيطلب من كبار
اللبنانيين في مصر ان يصحبوه الى
لبنان. وان الوطنيين في فلسطين قاموا
بمظاهرات عظيمة امام ولي عهد انكلترا
حال وصوله رغم منع الحكومة
وتشديدها
وان في نية الحكومة البريطانية
تغيير مندوبها السامي في فلسطين بسبب
الحوادث الاخيرة

بضاعة غير مرغوبة

طرود شحن لنين

نقل الينا مخبرنا ان الاستاذ الكبير
زكي سعيد الجركسي مندوب
البولشفيكية الى مصر من موتر
باكو مر في بيروت بطريقه الى مصر
حيث يتخاير هناك مع سعد زغلول
لبث الدعوة البولشفيكية في مصر
«الاحوال في ١٩ ايار» عدد المساء
هذه كانت انواع البضاعة التي اتفقت انكلترا
على قبولها من روسيا البولشفيكية في موانئها البحرية
والاراضي التي تظللها الراية البريطانية ؟
انها لبضاعة غير مرغوبة خصوصا عند انكلترا
التي لم تعقد اتفاقيتها التجارية الجديدة مع مندوب
لنين الا لتخلص من بضاعة «البروباغنده» خصوصا
في الشرق حيث صارت البلاد الواقعة تحت النفوذ
البريطاني متعطشة لقبول طرود لنين على الشكل
الذي حمله الاستاذ الجركسي الى مصر
ان انكلترا لم تكن بحاجة الى مساعدة روسيا
التجارية ولكنها ارادت ان «تلفها» بالاتفاق التجاري
لتقطع على مبادئ طريق الشرق ولكن لنين اغتتم
فرصة اتفاهه مع انكلترا ليرسل الى المستعمرات
البريطانية اجود بضاعته - على اعتقاده - فكانت
مبادئ البولشفيك وافكارهم محمولة في طرود بشرية
من لحم ودم

ان لنين لم يعدم الى الان وسيلة لتشر مبادئه فهو
يستعمل اوراق النقود والجيش والمفوضين التجاريين
ويستخدم الاتفاقات التجارية لترويج الافكار البولشفية
لا البضائع الروسية
ومن مساطره الاستاذ الواصل على بركات الله
وبركات لنين الى مصر السعيدة
اما نحن فاننا نحمد الله بل نحمده الف مرة لان
فرنسا لم تخرج بمعاهدات موسكو الاقتصادية والا
لا لثمننا ان نقبل من طرود بضائعها امثال الطرود
التي وصلت الى فلسطين وروجت سوق يافا على
الشكل الذي عرفناه في اول هذا الشهر ، وان نقبل
ايضا امثال الطرود الواصل غدا الى مصر
لها ولا شك بضاعة غير مرغوبة عند الدول -
لا سيما الكبرى بينها



المرحوم ولي الدين يكن

« عن مجلة مركب »

يا جسدا قد ذاب حتى احى
اعانك الله بصبر على ما ستعاني من يسير البقاء

ولي الدين

مات في ٦ اذار الفاعور في حلوان مصر ولي الدين يكن الشاعر الذي ما اخرج الى الناس حرفا الا
واودعه نقطة من دم قلبه ، والكاتب الذي ما خط كلمة الا نصرة لحق ودفعاً لبطل
قضى كما يقضي امثاله بين لوعة الداء ولوعة الشقاء وان في الايات التي تنشرها له فيما يلي صورة مجسمة
ناطقة بروح ولي الدين الحساسة

ذنبك مجري حين لم امجر
قولي انا اضيقه فانضى
ان كان دلاً منك هذا الحفا
مثلي من يحمل عب النوى
مضت ثلاثون وخمس معاً
ارى عيوناً ملوها فتنة
فقريني منك او ابعدي
وان سرت ناسم بككرة
ومست الورد باكمامه
فاستقبلها فنيسي بها
وان دعت حمام سحرة
فاستمعها انها صبة
يا صبوتي زيدي ويا مهجتي

فاستغفري عن ذنبك استغفري
وزدته يأساً فلم يضجر
ولم يكن قطيعة اكثري
وهل نفاذ عيب في جوذر
كبرت اما النفس لم تكبر
تيسع سحراً ، كيف لا اشتري
اما على ردي فلن تقدر
على بساط الروضة الاخضر
وهينمت للقصن المشر
يضع بين الصدر والعنبر
على اعالي ايكها الزهر
تشدو بالحاني على معشري
اضطري ماشئت او فاصبري

الجنرال ولبنانيو مصر

خطب الجنرال غورو بالقطر المصري في اللبنانيين الذين جاءوا لمقابلته والسلام عليه خطبة شائقة ذكر فيها ما تنويه فرنسا من الخير والحرية للبنان فكان لكلامه وقع طيب عند مواطنينا المهاجرين وقد علمنا انه تألف وفد خاص من ثلاثة من كبار اللبنانيين الموجودين في القطر المصري للاجتماع بالجنرال والبحث معه طويلاً في القضية اللبنانية ويأمل اللبنانيون خيراً عالياً للوطن من وراء هذا الاجتماع ***

هربرت صموئيل

في بيروت
سيوزر المستر هربرت صموئيل العاصمة اللبنانية بعد عودة الجنرال غورو من مصر فيرد الزيارة للمسieur روبر دي كاي ويتباحث مع المفوضية العليا بشأن تحديد العلاقات الاقتصادية والسياسية بين فلسطين ولبنان وسوريا

الوظائف المنحلة

في المفوضية
وصلت اليانا اسماء بعض الذين حلت وظائفهم من تاريخ ١٦ ايار من دوائر المفوضية العليا وهذه هي المسيو ده كوسو وثلاثة من الفرنسيين معه من دائرة « الشيفره »
المسيو لامري وعزيز افندي ابو راشد من قلم الصحافة وسيسافر ايضاً المسيو كلافه برخصة الى فرنسا ميشال افندي طيب والياس افندي المعاري من قلم التعريضات
المسيو بنيه من قلم الاوراق في الغرفة السياسية انطون افندي عقل من السكرتيرية العمومية يوسف افندي كحيل من المعارف
المسيو فوه من مكتب اللوازم ويوجد بعض من انحلت وظائفهم بأذونية في باريس وقد أرسل اليهم اشعار بذلك
مستشار متصرفية دمشق
علمنا ان المسيو يورتاليس من موظفي الغرفة السياسية في المفوضية العليا قد عين مستشاراً ادارياً لمتصرفية دمشق

ملحق المفوضية في باريس

عين المسيو دي سرنسي ملحقاً للمفوضية العليا في باريس وكان من موظفي الغرفة السياسية في بيروت طالب النقيب

لماذا ابعد

في بركة لمكاتب التيمس ان السيد طالب النقيب كان رئيساً لحزب الارهاب في البصرة وكان على اهبة انشاء مثله في بغداد وقد قال امام اصدقائه مرة انه كفوا لعرش العراق والمشهور عنه انه كان شديد

العارضة لترشيح احد انجال الملك حسين لامارة العراق وقد قبض عليه بعد مأدبة دعا اليها بعض الكبراء والوجهاء فسألهم رأيهم في خير الطرق لاقتصاص بعض الموظفين البريطانيين من حاشية التدوب السامي لان سلكهم لم يرق له لاسيما وانهم يبذلون الجهد لترشيح احد امراء الحجاز اميراً على العراق ثم هدد الحكومة باستعمال القوة المسلحة اذا لم تتركهم احراراً في انتقاء شكل الحكومة واختيار الامير

بلا عنوان

اختلف ابراهيم هنانو والشيخ صالح وشاع ان احد رجال هنانو اطلق الرصاص على الشيخ صالح فاخطأ رميت قنبلة على دار الحكومة في القدس فانفجرت ولم تصب احداً باذى
تؤكد الجرائد الايطالية ان فرنسا تؤيد سعد زغلول في مطالبة
يسافر القومندان تراو الى مصر بعد عودة الجنرال وسيستأجر مع اللبنانيين هناك

الاسبوع المنصرم

في التاريخ
الاحد - في ١٥ ايار من عام ١٧٥٧ استولى الفرنسيون على البندقية . وفي عام ١٩١٧ تبين الجنرال باتن المائد العام للجيش الافرنسيه
الاثنين - ١٦ ايار من عام ١٨٧١ هدم عامود فاندوم في باريس
الاربعاء - ١٨ ايار من عام ١٨٠٤ اقتبل نابليون من مجلس الشيوخ لقب : امبراطور الفرنسيين
الخميس - ١٩ ايار من عام ١٨٨٣ قتل القومندان رينيار في هانوي في حرب التونكين
الجمعة - ٢٠ ايار من عام ١٦٤٣ انتصر البرنس ده كونداه على الاسبانيين في معركة روكروى الشهيرة
السبت - ٢١ ايار من عام ١٨٠٩ انتصار نابليون في معركة ايسلان حيث قتل المرشال لان المتوكل على الله

جاء في جريدة الامة الحلبية ان ابراهيم هنانو زعيم العصابات الثائرة في جهات حلب من عشائر الموالي بالاتفاق مع الشيخ صالح العلي قد لقب نفسه بلقب « المتوكل على الله »

جريدة المعرض

الاستراحة في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش سوري في الخارج ٦٠٠

الادارة مطبعة صادر . سوق سرق . بيروت

منشئها : ميشال زكور

بكر سامي بك

وصل بكر سامي بك الى باكو لحضور المؤتمر الشعوي الثالث للامم الشرقية الذي سيعقد في اواسط الشهر القادم . وبعد هذا المؤتمر يسافر بكر سامي الى موسكو بمهمة خاصة

الهلال الاحمر

لم يوافق مندوب المفوض السامي على تأسيس جمعية في دمشق بناء على طلب بعضهم تجمع الاعانات للهلال الاحمر العثماني لانه لم يصدق بعد على معاهدة الصلح مع تركيا

دائماً الحدود

انهى الكابتن سائيس درس تفرعات الحدود بين سورية وفلسطين ***

عجائب البهائيين

نقلت الهدى عن احدى امهات جرائد الصباح الاميركية ان الدكتور فلوريان كروك احد معتققي المذهب البهائي ومن مشاهير الاطباء في اميركا ومكاتبه في ٦١٥ مديسون افنيونيويورك عقد النية على اطراح مهنته رغماً عن انها تدر عليه مالاً طائلاً وسيذهب مع عائلته في فصل الخريف القادم الى حيفا حيث يسكن هناك في جوار عباس افندي البهائي فان الدكتور كروك يعتقد ان عبد البهاء يحقق نبوة العهد الجديد وانه جاء الى العالم ليقود الجنس البشري الى الحق ***

بين اليونان والبلغار

بدأ القتال بين اليونان والعصابات البلغارية التي هاجمت الحدود اليونانية

عم انور

عين خليل باشا « عم انور باشا » قائداً للجيش التركية التي وصلت حديثاً الى طرابزون من قفقاسيا ***

سارق ابن سارق

البوليس - اتسرق لها الولد وانت لم تبلغ التاسعة من عمرك
الولد - ان ابي مريض اليوم يا حضرة البوليس وقد كافني ان اقوم بوظيفته اثناء مرضه

ولي عهد انكلترا

في القدس
وصل في هذا الاسبوع سمو البرنس اوف ويلس ولي عهد جلالة ملك الانكليز الى فلسطين ويمكث فيها اسبوعاً

استقالة مستشار البريد

نمي الى الاحوال ان المسيو يرانه مستشار البريد والبرق عزم على تقديم استقالته للمفوضية العليا

معرض بيروت

أكبر ياناصيب في المعرض

الاشياء التي يمكن ربحها تساوي

مليون غرض سوري

أكبر جائزة مربوحة ائوموبيل ماركة ديون بوتون

ثمن ورقة الياناصيب ٥٠ غرضاً سورياً

يمكن مشتري الاوراق في مكتب ادارة المعرض

وفي الحوانيت نمر ١ - ٥ - ٦٤ - ٣٦٤

يوم الجمعة ١٥ ايار - هو اليوم الخاص لمبيع الاوراق

السحب - يقع السحب في ٣٠ ايار ١٩٢١

كأس (بوظة) بارد

﴿ في محلات شتير وشركاهم ﴾

(غربي ساحة الاتحاد)

يغنيك عن صيفية عالية . عدا عما تجده

في هذه المحلات من الحلويات الافرنجية

والمشروبات على اختلاف انواعها واطيب

اجناسها وهدايا الافراح والاعیاد من الطف

واذوق صنع .

امين ابي ياغي

تجد في حانوته نومرو ١٥٠ - معرض

شارع النبي - اجل واذا ذوق البضائع - وهي

تباع بالفرق كما في محله المعروف بسوق

الطويله .

AMIN ABI-YAGHI

STAND N° 150

Expose et vend en détail les plus belles et fines Nouveautés parisiennes aux mêmes conditions que son

GRAND MAGASIN

à Souk Tawilé.

المطعم العربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقي من

الذ ما صنعت يد طاهٍ وطباخ .

لا يقدر الانسان ان يأتي اليه مرة حتى

يرى نفسه مدفوعاً - بدافع اطعمته الشبيهة -

الى العودة اليه واستمراء ما ككله كل يوم .

ومن اراد ان يتحقق صدق هذه الشهادة

فليزره مرة واحدة .

...

قضية فسخ البيوع

صدر قرار المفوضية بتأليف قومسيون خاص

لدرس مراجعات طلاب فسخ البيوع مؤلف برئاسة

مخائيل افندي عيد البستاني وعضوية كامل بك حيه

واحد افندي البرجاوي وفي غياب احمد افندي البرجاوي

يتوب عنه اما جورج افندي صباغه او سامي افندي

الحوري

واحكام هذا القومسيون لا تقبل استئنافاً او

تميزاً



المهراسح

السيرك - ألعاب فنية وخيول مدهشة

كريستال - اغانٍ والحان من جوقة السيد الصفقي

الشدوفر - يمثل فيه جوق امين افندي عطا الله

كشكش بك الشير - وقد انزل اسعار الدخول الى

٣٠ غرضاً بمناسبة شهر رمضان

باتيه - « السينا الصيفي » يعرض في هذا الاسبوع

الفصلان الاخيران من رواية « القناع ذو الاسنان

البيضاء » وهي اجمل الروايات السينماتوغرافية

تريانو - رقص افرنجي ومصارعة

المرصد - غناء عربي

كوكب الشرق - غناء عربي

« الغرب - «

ميرمار - « افرنجي

محله بكرى عبد الله رمضان

تجد فيه الذ وافخر الحلويات الشرقية

والسكاكر الشامية المشهورة باتقانها ونظافتها

ومهاودة اسعارها * طلبيات خصوصية

للعائلات في ايام الاعیاد .

BAKRI A. RAMADAN

PLACE DES CANONS

FABRIQUE DE CONFITURES

ORIENTALES

CONFISERIE DE DAMAS

جوزف رينيه

Joseph Reynier

صاحب محل البزر الذي اشتهر في بلادنا

بجودة البزر وهو مستعد للمخابرة مع زبائنه

بواسطة وكيله الخواجه سليم قرداحي في

حانوت المعرض نمره ١٩١

طالب النقيب ايضاً

نقلت جريدة تركية تصدر في انقره انه شاع

في بغداد بان طالب بك النقيب تمكن من الافلات

من محل اسره وقد انضم الى العشائر الثائرة في اطراف

العراق وهو ينوي ان يعيد الحركة العراقية الثورية

ولكن الانباء الرسمية لم تؤيد صحة هذه الاشاعة

ملحم قاسم

وقف ملحم قاسم للمرة الثالثة في اول الاسبوع

امام محكمة الجنائيات التي سمعت شهادات بعض

الشهود من قرى البقاع وقد اخبرنا احد الحاضرين ان

ملحم قاسم كان طول مدة المعاقبة لا يترك عينيه

تفارقان عيني الشاهد طول مدة الشهادة بما فيها من

النظرات الشديدة وكان رابضاً في موقف المتهمين

ربوض المتحفز الموثوب وليس على هيأته او ملاحه ما من

عن خوف او جبن

وسمعنا من بعض العارفين ان ملحم قاسم لا يخاف

بين الشهود القادمين للشهادة عليه - الا ابناء الفرز

الذين قتل منهم في الحادثة المشهورة ثمانية من خيرة

شبان القرية

وستسمع المحكمة بقية الشهود في الجلسة القادمة

التي ستعقد في ٢٥ الجاري

الامير عبدالله ورجاله

بسبب الثورة التي وقعت في عجلون ضد حكومة

الامير عبدالله وقتل فيها ١٨٠ قتيلاً التزم الامير ان

يقضي عن معيته بعض المقربين والزعماء الذين كانوا في

دمشق ايضاً على عهد الامير فيصل اصحاب الحل

والعقد

وقد علمنا ان بين هؤلاء المقربين الذين اقصاهم

الامير امين بك التميمي واحد بك مريود من رجال

الامير محمود الفاعور وغيرهما ايضاً . ولكن الثورة

لم تحمد فارها حتى الان

زيارة المعرض مجاناً

اذا أحببت ان تشاهد بدائع معرض بيروت

مجاناً وبدون تعب فعليك ان تقضي ساعة في مطعم

الوفرام في لوكنة المنشية التابعة له وتمتع نظرك

بجمال صنين وعظمة البحر وبدائع المعرض . . . مجاناً

وبدلة لا توصف ولكنها لا تفوق لذة الاكل

وللمطعم اشتراك شهري ويومي وهو تحت ادارة

اشهر طباط عربي ومستعد لتحضير ما كل في الدعوات

حسب للتوصية

موقعها شرقي السرايا القديمة - وصاحبها سليم

الريس -

من تذكارات المعرض

- ١ -

بناية دمشق

تركت جوانيت البضائم والسلمع للذين يهيمهم
امرها وتركت ملاهي المعرض والعبه لاولئك الذين
قدفوتهم الحياة للهو والامب
دخلت بناية دمشق وقد خفت على بابها علم بلاد
الشام وبين مصنوعات تلك المدينة ومحصولات تلك
البلاد المعروضة هناك ذكرت المدينة الشرقية
وذكرت خصب سوريا

ان بناية دمشق هي متحف في معرض بيروت :
ذلك الرياش الفاخر والمعدن المصقول الذي مرت عليه
يد الصانع الدمشقي كأنها عصا الساحر فجعلته مدهشاً .
خشب الجوز ذلك الشجر الذي يفني ممرات المدينة التي
قيل عنها انها جنة عدن ، ذلك الخشب وقد تفنن فيه
الحنار الماهر فتركت يده عليه دلائل الحياة وروح
المدينة والفن العربي ، تلك الآثار القديمة المعروضة
كأنها تنبئ عن الشعوب التي اجتازت سوريا خلال
الاجيال ، كأنها تدل على المدن التي ظلتها هذه السماء
وتبرهن على ما يوسع هذه البلاد الجميلة ان تلهم قاطناتها
من الجمال والابداع : كل ذلك وايم الله تحف تم
عن جمالك يا دمشق وآثار تشير الى مدينة الشرق
وقد كنت مهدها وعن الملك العربي القديم وقد كنت
سريه

نظرت الى تلك الصناعة وقد جمعت الشروط
الثلاثة : الذوق والمثانة والذفع فتخلل قلبي امل
بمستقبل تلك البلاد الصناعي رغم كوني لم اتق سوى
بمستقبلها الزراعي

وما كنت في ذلك الموقف وقد تمثل امام عيني
الذوق الشرقي والروح الشرقية بجمالها ودقتها ورخاها
وبهجتها الامفكرأ بزمان غير وعهد تصرم . ذكرت
قصور الشرق التي بنتها بحيلة ابنائها في الف ليلة وليلة
وقلت بل هي قصور الخلفاء على ضفاف بردى وفوق
جبل قاسيون . على ضفاف الدجلة وفي جنان «سرمن را»
فرشت يمثل هذا الرياش الفاخر .

اما اليوم فانا نريد ان نظهر للعربي ما كان عليه
الشرق من المجد ، فنعرض له بقايا تلك الصناعة التي
سادت في اعظم مدنات القرون الوسطى

ان العرب لا يجهل تلك المدنية ومهدا عاصمة
الامويين . لا يجهل جمال صناعتها ودرجة رقيها بل
يعرف ان الامويين خلفاء دمشق هم الذين بنوا ايضا
« الحمراء » وبنوا غرناطة وفرشوا وزينوا الدور بمثل
هذه التحف ، واجروا الماء في عرصاتا تشبها بمجنة
الحلندورصعوا جدرانها بما يبهج القلب ويقر العين كمثل
تلك الرسوم المرصعة التي نراها معروضة اليوم .
ميشال شبلي



بكر سامي بك حين وصوله الى الاستانة

يرى القاري في هذا الرسم صورة بكر سامي بك حال وصوله مع وفد انقره الى الاستانة وهو جالس
في مقدمة الزورق وامامه ضابط ايطالي ومن حولها وورائهما بعض اعضاء وفد انقره في مؤتمر لندن وقد
رفع بكر سامي يده اشارة للوقوف . اما العلم الظاهر في مقدمة الزورق فهو علم ايطالي
وقد عرف القراء ان بكر سامي ترك انقره الى باكو

تصريحات ضابط بريطاني

عن مذابح فلسطين

التأمت لجنة التحقيق العليا التي تكلمنا عنها في عدد سابق
للنظر في اسباب حوادث فلسطين الاخيرة فبدأت بسماع شهادة
الضابط الانكليزي الملازم برادشو الذي شهد بعينه مجمل حركات
الفوضى وهذا مختصر ما قاله الضابط امام اللجنة :
تلقيت الامر في القدس بالاسراع الى يافا الساعة ٣:٢٠ من .
بعد ظهر يوم الاحد فوصلتها وبصحبتي اوتوموبيلان مسلحان وعند
دار الحكومة قابلني جمهور من العرب يناهز عنده الخمسة آلاف
فتفرق حالاً رآني ثم سمعت صراخاً فنظرت واذا ببضعة يهود قد
هربوا الى سطح بيتهم واخذوا يستنجدون فانزلتهم ورافقهم الى
دار الحكومة خوف اعتداء الوطنيين

صحافي جديد



الصحافي - سأكتب اليوم مقالة اقوى من مدفع ٤٢

امين فحله | تخرج الانكليز حالاً من العراق وفلسطين

يا ارض

يا رب اي متى الغد
فتي حزين كد
وجفنه مسد
سعيها يتقد
حتى يذوب الجسد
وما اضاء فرقد
فناوها منفرد
واشكي وانشد
ولا رواء احد
ان فنيته تجدد
تضيق عنها الكبد
وداوها مؤبد
مع الليالي جدد
حتى يحين موعد
موعدهن الابد

فالوا غداً أسلتقي
وما ير جي من غد
فواده مفرح
لا يلمس الصبر حشاً
هيئات تطفئ نارها
سنت ليلاً ضمني
في حجره موحشة
أسمعها في صمتها
ما لم يلد له خاطر
شكاية لا تنتهي
يا حرقاً في كبدي
هيئات من شفاها
ولي امان حمة
اعطى النفس بها
يا لهفي على مني

تشقى وتعنى الاعد
وارزه والجبد
تخطر فيها الاسد
على الزمان اتحدوا
يقوم فيهم سيد

يا بسلداً احاراه
بهجتي جباله
ذكرته مأسدة
ايام قومي سادة
ان مات منهم سيد

معاشر الارز اشهدوا
من فوق لبنان يد

يا ارض خبرهم ويا
لاعشت يوماً ان يكن



امين افندي الريحاني

يفتخر لبنان ان يخرج من بين قراه ومزارعه
الجيلية الضائعة بين قم لبنان واوديته عقولاً ناضجة
مفكرة كالريحاني حامل مشعل الذكاء اللبناني الشرقي
الى ابناء الامة الاميركية
لا يمر عام حتى يزف الريحاني الى الامة الاميركية
كتاباً جديداً باللغة الانكليزية يبرهن فيه عن قدرته
وتفوقه وبلوغ انشائه ، واخر كتاب اخرج الى عالم
الادب الاميريكي « نشيد المتصوفين » وهو مجموعة
قصائد شائقة اخذ الريحاني مواضيعها عن الشرق فنظم
عن لبنان والاسنانة والاندلس ومصر قصائد اعجب
بها كبار شعراء الاميركان . وقد بلغت عناية الادباء
بمؤلفاته بالانكليزية
عناك بكتابة الريحاني حداً دفع اصحاب المطابع الى
التسابق على مشترى مؤلفاته وطبعها على حسابهم .
ويظهر مقام الكاتب عند قراء الانكليز من الزخرفة
الجميلة التي ترافق طبع كتبه
اما مؤلفاته بالانكليزية فكثيرة نعد منها -
خالد ، وتحدر البراشيفيكية ورباعيات الي العلاء
ولزومياته ونشيد المتصوفين ورواية علي ابن ابي طالب
وله مقالات عديدة في امهات جرائد نيويورك وهو
اول كاتب شرقي يأخذ اجراً على كل كلمة يكتبها
في جريدة . وتتجاوز مؤلفاته باللغة العربية اضعاف
مؤلفاته بالانكليزية

ثم توجهت الى المنشية وهناك رايت بعض اليهود
يهاجون بيت وطني ويضربون امرأة وولداً فاطلق
وطني عليهم النار وقتل يهودياً فقبضت على بعض
الوطنيين وسقتهم الى السجن . وفي الطريق تجهر
عليهم اليهود واخذوا يضربونهم ففرقت شملهم

اما في تل ابيب فرايت اليهود مسلحين بعدي
وقطع من حديد وبنادق . وكان هذا قبل ان يجرؤوا
من السلاح

وفي اليوم الثاني عندما كنت راجعاً من تل ابيب
اخذ اليهود يرمونني بالرصاص فانتظرت عشر دقائق
لارى المعتدي فلم اتمكن من اكتشافه فذهبت
وعند الفجر وجدت في المنشية وطنياً مقتولاً
وكانت جثته دافئة

وعند الساعة العاشرة فاجئت قوماً من اليهود
يهاجون الوطنيين ففرقتهم

واخبرت في اليوم التالي ان بعض اليهود يقتلون
في طريق اللد . فتوجهت الى المحل فاطلق علي وطني
رصاصاً واختبأ فقابلته بالمثل ولكني لم اعرف النتيجة
ثم رأيت نحواً من ٣٠ يهودياً حاملين عصياً
يركضون الى جهة سارونا ويصرخون « قد اتوا »
فامرتهم بان يرموا العصي فامتلأ البعض وقبضت على
عشرة لم يتشلوا . وفي الطريق قابلني الكولونيل
مارجولان الذي كان قائداً للطاير اليهودي سابقاً
وكان في اوتوموبيل مرتدياً لباسه العسكري فطلب
الي ان اطلق سراح العشرة ولكنني رفضت ذلك .
وفي هذه الاثناء حضر المستر ديدس واخبره بانه يجب
علي ان انفذ اوامري العسكرية

ثم وجدت وطنياً مقتولاً بالقرب من طريق القدس
وعسكريين يحرسان جثته غير اني لم اتمكن من معرفته
وانما اخبرني الجنديان انه قتل برصاص اطلق من جهة
الايسر كومباني

وعند ذلك قابلني جمهور من العرب يقوده احد
الشبان الافنديه وقال : « ان الانكليز قتلوا العربي »
فقبضت عليه وسقته الى السجن لكنه تمكن بعدئذ
من الفرار

وفي صباح الاربعاء فرقت شمل جمهور من
الوطنيين كان محتشد امام دار الحكومة فصرخ قائلان
« ليحي الانكليز »

ثم توجهت مع ضابط آخر ومختار بيت دجن
انحسم خلافاً وقع بين اهالي تلك القرية وسكان
ريشون (عيون قاره) وفي الطريق قابلنا ٢٠ وطنياً
من اهالي بيت دجن معهم العصي والسيوف والمسدسات
قادمين الى يافا . فامرهم المختار بالرجوع فامتلوا .
فدخلنا القرية وسويتنا الخلاف وذلك بان لا يتعدي
احد الفريقين حدود الآخر الى مسافة ١٠٠ متر وجعلنا
بينهم منطقة محايدة عرضها ٣٠٠ متر . ومما يجب علي
التسمة في الصفحة السادسة



المجاعة في لبنان

يرى قراوتنا رسماً ثانياً مفاجئاً من مشاهد المجاعة في لبنان - تلك المشاهد التي اخذها زمن الحرب
جان افندي الدبس كما ذكرنا في اعدادنا السابقة - ورسمنا هذا يمثل شاباً ماتاً على سلم احد المنازل بعد ان
مص قلبه الجوع - وكمن قلب مصه الجوع في لبنان

اكبر او كازيون

خضم بالمئة مئة على الشهر

في محلات شقير وفرح ساحة الاتحاد تقص شعرك وتحلق ذقنك وتتهدد وتتطهر ثم تشرب كاس بوظه
شغل جاره « محلات شقير وشركاه » نعيماً بعد الموس ٠٠٠

دفاتر للصيدليات تباع في المطبعة العلمية ليوسف ابراهيم صادر

الياس ابي سمرا

واولاده

(بيروت)

فرع ١ = معمل نجاره افرنجية

وتنجيد من

من كل الانواع

- طريق الشام -

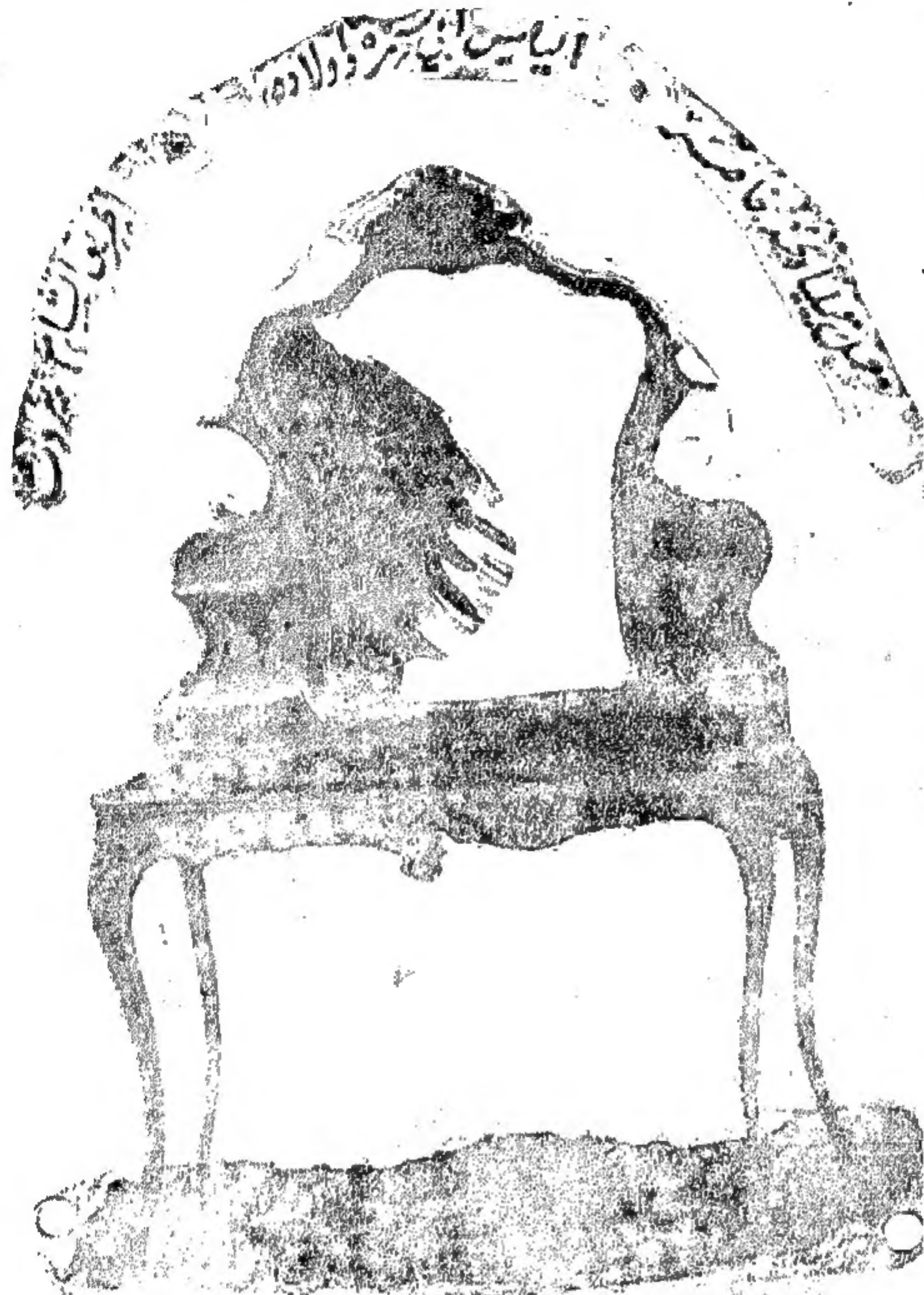
فرع ٢ = محل مبيع جلد من

كافة الاجناس

فرع ٣ = معمل كل الاشغال

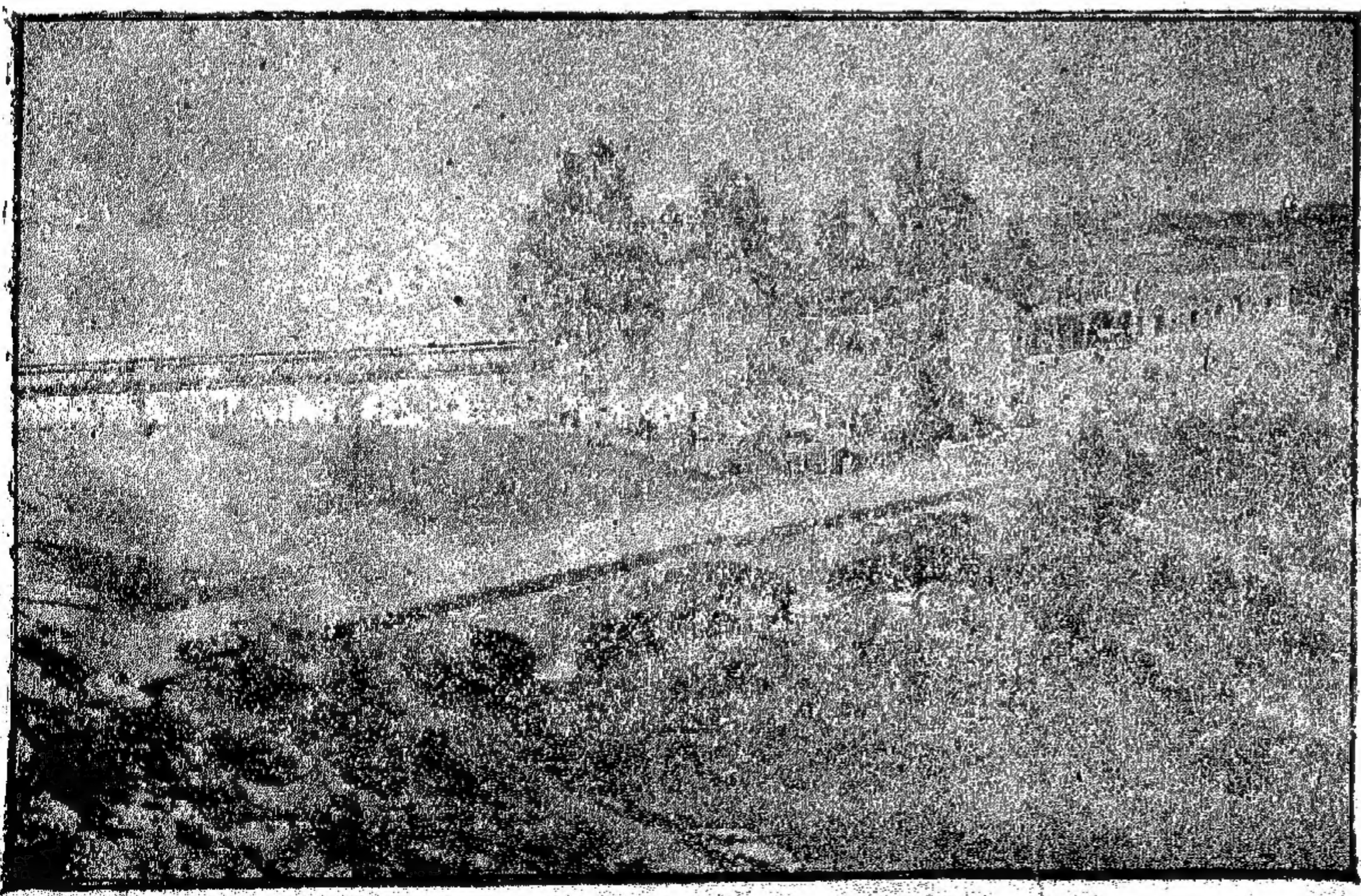
الايرلندية

- سوق الارمن -



قص المياه

على نهر الكلب



بين البحر والنهر والجبل

لو كفاءة كبرى للمتزهين والسياح - مطعم فرنساوي وعربي

منتزه ومشروبات من كل الانواع

تسمة تصريجات الضابط الانكليزي

اثباته ان اهالي بيت دجن حافظوا على وعدهم ولم يتعدوا

الحدود وانما اليهود ضربوا بعض الوطنيين في الحقول

بعد ظهر الثلاثاء احتفل الوطنيون بجنائزتهم

فدخلوا السراي وكشفوا عن الميت ليراه الحاكم

اما حادثة ملابس فقد وضعت فيها تقريراً مطولاً

وفي اليوم التالي رافقت الجنرال بيرون الى عرب

ابو كشك حيث طلب تسليم الشيخ نظراً للدور الذي

لعبه في تلك الحوادث . فسلم ابن عم الشيخ نفسه وفي

صباح اليوم التالي سلم الشيخ نفسه . وعصر ذلك

النهار احرقنا بيت الشيخ

وتكلم الماجور نولس بعد الملازم برادشو فقال :

يوم الاربعاء بناء على طلب البوليس الملكي

فتشت عمارة فاينكولد « يهودية » في المنشية فوجدت

فيها ثلاثة اطنان ونصف من الديناميت . وكبريت

يحترق ببطء ومئة من المفرقات

ثم اخبرني البوليس بان احدهم رمى قنبلة من

العمارة فلم ينكر صاحب اللوكندة هذا الامر لكنه

لا يعرف هذا الجاني . فاخذت هذه المفرقات

والديناميت واغرقتها في البحر على مسافة من الشاطئ

ثم القينا القبض على مدير اللوكندة والسيو ليني الذي

وجدنا معه بندقية

وفي يوم الاحد جمعنا جثث عشرين وطنياً من

عرب ابو كشك كانوا قد قتلوا اثناء المعركة ونقلناهم

الى جسر العوجا شمالي ملابس وارسلنا احد الوطنيين

المقبوض عليهم ليخبر اهاليهم . وجميع هذه القتلى

وُجِدت في البيارات الكائنة في القسم الشمالي من

ملابس . وعلى ما اظن ان عدد القتلى كان يزيد عن

العشرين لان الوطنيين كانوا قد نقلوا بعض قتلاهم قبل

وصولنا

الى زوار المعرض

يا زوار المعرض اقصدوا محل

امين عضاضه

في المعرض - شارع النبي غره ٢٦

وتلذذوا هناك بالحلويات الشهية وخذوا

منها الى بيوتكم

الذوق الشرقي

اعجب زائرو المعرض من الاجانب

بحلويات البحصلي الشهيرة

وقد طلب منه الكثيرون ان يرسل من

مصنوعاته الى معرضي ليون وباريس القادمين

وقد باشر بصنع « الكلاج » الفاخر

مناسبة ليالي رمضان

رواية العدد

كل نصيب

دخل الخادم على «بيير» في مكتب عمله وقدم له بطاقة لطيفة قرأ عليها الشاب اسم «مداموازيل ايفون كورتان» فأشار على الخادم ان يدخل السيدة وما دخلت الانسة ايفون على بيير حتى دهش الشاب من جمالها الفتان وتم في سره «ما ابدعها» ثم اسرع وقدم لها بكل لطف كرسيًا وطلب اليها الجالوس قائلاً مبتسماً :

— اذا اردت ياسيدي ان تقولي لي سبب تشريفك بهذه الزيارة فانا مصغ !

فترددت ايفون قليلاً وظهرت على وجهها الحيرة غير انها التفتت اخيراً ببيير وقالت له :

— اظنك لا تجهل اسمي ياسيدي

— ربما ياسيدي !

— كيف االم تعرف شيئاً عني ؟ اولست صديق السيدة دي ترامور ؟

— نعم ياسيدي بل من اعز اصدقائها

— أفلمت مدعواً الليلة الى العشاء عندها ؟

— بلى يا حضرة الانسة

— وانا مدعوة أيضاً للعشاء عندها

فلم يتمالك بيير ان صاح «آه» وكانت هذه اللفظة

خارجة من صدره مملوءة بالسرور والرضى وكيف لا يكون مسروراً وهو يتناول طعام العشاء مع هذه

الآنسة الجميلة اللطيفة ولكن دهشة سروره تحولت الى استغراب عندما فكر بالسبب الذي دفع الآنسة

ايفون كورتان الى المجيء اليه في مكتبه مع انها ستجتمع به في المساء الا اذا كان هناك حاجة قصوى .

فسألها قائلاً :

— هل من خدمة اقدر ان اقوم بها نحوك ياسيدي ؟

— سانشرك لك المسألة . ولكن اسمح لي ان

القي عليك هذا السؤال . هل كنت عالماً باننا سنلتقي هذا المساء

— كلا

فظهرت الدهشة هذه المرة على وجه ايفون وقالت :

— واية مؤامرة ياسيدي ؟

— المؤامرة علينا معاً

— وهل تقدر مدام دي ترامور ان تتأمر ضدنا

— لا ادري ولكنها قررت ان تزوجنا من بعضنا !

وكانت دهشة بيير هذه المرة بالغة حداً وهو لا

يبدري شيئاً من هذه الحكاية الغريبة اما ايفون فتابعته حديثها

— واذا لم تكن قد اطلعتك على خطتها تلك

فلأنها ارادت على ما يظهر ان تفاجئك بها مثلي ولكنها

اخبرت والدي بخطتها وقد تمكنت ان افهم شيئاً

— بالصدقة — من هذه القصة جئت اليك مسرعة قبل ان نذهب الى ميعاد العشاء واجبت ان اقابلك واسألك خدمة مستعجلة

— انا رهن امرك يا حضرة الانسة

— اعلم ياسيدي اذن ان هذا الزواج المدير من غير معرفتنا لا يمكن ان يتم

فتأثر بيير من هذه المفاجأة وكان دافعاً دفعه الى السؤال فقال :

— ولماذا ياسيدي !

— لانني قررت ان اختار بنفس الرجل الذي اتزوجه

ولا اريد ان يتدخل احد في هذا الامر الدقيق حتى ولا ابواي واسمح لي ان اقول لك بانني بدأت بكرهك

ياسيدي عندما ظننت ان لك يداً في هذه الحركة المحققة

— اما الان وقد علمت ان لاعلاقة لي بالامر فاذن كرهك قد زان ؟

— نعم وقد تحسن موقفك عندي فصرت انظر اليك كبقية الناس . اما ما جئت اليك بشأنه فهو

ان تتفضل وتقول بعد عشاء هذه الليلة اني لم اعجبك

— ولكن هذا غير صحيح .

— لا فرق في ذلك والا فانك تدفعني ان اقول نفس الكلمة عنك لاهلي وانت تعرف اجوبتهم

واراءهم ونصائحهم وما يتهمونني به من الكبرياء وعدم الفهم وجهلي مصلحة نفسي وبالاختصار فاني

ساظل لا اقل من شهرين في حرب دائمة معهم . هم يدحونك وانا انفرمك الى ان تنتهي الحرب ياسيدي

بكدرى مع اهلي . فتأمل كم يكون عذابي

— لقد فهمت ياسيدي

— اشكر لطفك فهل يمكنني ان اذهب مرتاحة البال

— نعم ولكنني انا لم اعد مرتاح البال

وكان في نعمة بيير عند ترديده هذه الجملة رنة مؤثره ذهبت الى قلب الفتاة فاثرتة ايضاً وفكرت

ايفون انه لو لم يتدخل اهلي ومام دي ترامور بشأنها ولو ان الصدقة جمعها بدون ميعاد بيير لا كانت تقف

معه هذا الموقف ولكان قلباها اقرب الى التآلف والحب ولكنها لم تشاء ان تغير رأيها وقررت ان تانم

في زواجها من شخص يريد لها غيرها

وتقدمت من الباب تريد الخروج فالتفتت الى بيير وقالت له

— يمكنني ياسيدي ان اعتمد على وعدك

فتنهذ الشاب واجاب

— نعم يا مداموازيل فلنك وعدي اذ ليس لي حق

بمنعه عنك

وكادت ايفون تتعدى باب المكتب فتعادر تلك

الرفة ولا يعود لبيير اقل امل يشاهدها لولا ان الخادم

دخل في هذه الدقيقة يحمل مكتوباً اصفر فاستوقف

الشاب قليلاً الانسة كورتان وقال لها

— رويدك قليلاً يا سيدي فاني اظن هذا الكتاب من مدام دي ترامور وعدي ان يكون فيه تأجيل لعشاء هذا المساء

فتوقفت ايفون قليلاً ريثما فتح الشاب المكتوب واخذ بقراءته

وكان المكتوب من جان جامل ابن عم بيير فقال للانسة

— ان هذا الكتاب من ابن عمي جان جامل

— وهل لك ابن عم ياسيدي

فتبسم بيير وقال

— نعم يا مداموازيل ايفون واسمعي ما يقوله لي «لا تتأخر عن المجيء هذه الليلة الى عشاء مدام دي ترامور فقد قيل لي انك مدعو ايضاً ويظهر انني

ساجتمع هناك بانسة جميلة دبروها لي للزواج هي الانسة ايفون كورتان وقد قيل لي انها توافقني جد

المرافقة فانا انتظرك لآخذ رأيك»

فاصفر وجه ايفون كثيراً بعد سماع هذا الكتاب وقالت لبيير

— ساعني ياسيدي على ازعاجي لك بهذه المقابلة فهي غلطة مني وها انا ذاهبة لمقابلة ابن عمك

— أسمح لي يا مداموازيل ان اقوم عنك بهذه المهمة

— أتكلف نفسك ذلك ؟ انك لطيف ياسيدي

— اكون مسروراً جداً باقيام بهذه المهمة في الحال

ثم اخذ آلة التلغراف ونادى ابن عمه جان

— الو — أهذا انت يا جان ! . لقد اخذت رسالتك الان . اني اعرف هذه الفتاة واعرفها جيداً

وانصحك ان لا تفكر بها فانك تشقى . مهـا ولن توافقك ابداً ثم ان شاباً يحبها وهو مستعد ان يضحى

كل شيء لاجلها

فصاحت ايفون هذه المرة — آه — وكان في نغمتها شيء ينم عن الرضى

وتابع بيير حديثه بالتلغراف

— وانصحك يا عزيزي جان ان تعتذر الليلة عن الذهاب الى بيت مدام دي ترامور وانا انوب عنك بالواجب

وينتهي الامر . . . حسن . . . هكذا اتفقنا . . .

ولما انتهى بيير من الآلة التفتت الى ايفون بعينين مملوئتين من الرقة والتأثر وقال لها

— هل انت راضية الان يا سيدي فقد نجحت عمليتك . . . ونجحت عمليتي ايضاً ! !

فابتسمت ايفون ولم تحر جواباً ثم نهضت ومدت يدها الى بيير للوداع فشرع الشاب ان يدها تنضغط على

يده بمعنى جديد فرفعها الى شفه وقبلها بشدة ثم قال

— بما انني لست ابن عمي وبما انه لم يكلمك احد عني وبما ان قلبك يريد ان يختار قلباً جراً مثله

فهل تريد ان اقدم لك قلبي ؟ فاحمرت ايفون واجابت :

— اذهب هذا المساء باكراً الى عند مدام دي ترامور وهناك نتكلم . . نتكلم كثيراً . . يا بيير لا

اعلانات

مطعم العائلة

مطبخ عربي بالسمن الصافي بإدارة طاه سوري شهير

اشترك شهري ويومي

المطعم مستعد لتحضير ما كل في الغزائم حسب التوصية

نخله غندور خليفه

شرقي السرايا في الطابق الاول من بناية التلغراف القديم

RESTAURANT DU CAFÉ DE PARIS

CUISINE FRANÇAISE TRÈS SOIGNÉE

CHEF : MAURICE BARRAULT.

RESTAURANT DE FAMILLE

CUISINE SYRIENNE BOURGEOISE

CHEF SYRIEN BIEN EXPÉRIMENTÉ

SERVICE A LA CARTE. MENU 25 PLATS

ABONNEMENT MENSUEL

Repas à prix fixe et sur Commande

MICHEL G. KHALIFÉ PROPRIÉTAIRE

à l'Est du Petit Serail - Premier.

جورج قصير

بيروت - الشام

محل قومسيون ومبيع جميع مواد البناء

GEORGES CASSIR

COMMISSION - AGENT

BEYROUTH & DAMAS

BRANCHE 1

Commisson - Agent

Affaires de Banque

Bureau de Renseignements

Agent d'assurances

L'Equitable de Paris

BRANCHE 2

Matériaux de Construction

Tuiles Briques Marbres

Poutrelles en fer

Fer Ciment

Tuyaux en gres

REPRÉSENTANT

STAND 301 b

Union de Consommateurs de produits métallurgiques et Industriels

Grande Fabrique de Papier à Cigarettes Bloc Suez

Exposant Foire de Beyrouth - stand No. 301 b

STAND 301

Laurent Frères et Beau-Frère
de Roubaix Odenkoven et Co.

Distillerie Barbin Eugène Gourry

Fénal Frères — Martini et Rossi

a/b B. A. Hjorth et Co. — R. V. Galliéri et Co.

CHARLES CORM & C^{ie}

Société Générale Industrielle et Commerciale

Capital 2.000.000 Francs

Siège Social, Bureaux, Magasins d'Exposition, Magasins de vente
ateliers et Garages à

BEYROUTH : { Rue des Halles
Rue de Basta
Rue des Travailleurs

Succursales : { DAMAS Immeuble Victoria
TRIPOLI Place du Tall

Agents Généraux pour la Syrie et le Liban

des Automobiles

FORD

Tracteurs

FORDSON

Moteurs

SCAP

Pneus

JENATZI

Phares

BLERIOT

Carburateurs

ZENITH

Amortisseurs

J. M.

Tours

HAMELER

Vulcanisateurs

SHALER etc... etc...

S'adresser au Siège Social à Beyrouth (Grand-Liban)

شارل قرم وشركاه

شركة عامة صناعية وتجارية

رأسمالها ٢,٠٠٠,٠٠٠ فرنك



مركزها الرئيسي = دوائر وعجلات عرض وعجلات بيع ومعامل وكراج

شارع المال

في بيروت - شارع البسطه

شارع الشغيلة

دمشق - بناية فيكتوريا

طرابلس - ساحة التل

الوكلاء العموميون في سوريا ولبنان لاوتموبيلات فورد وماكنات
فوردسون ومحركات سكاب ودواليب كلوتشوك جناترين ومناورات بلريو
وكاربوراتوزينيت دامورتييسور ج.م. وتودهملر وفو لكانيزاتور شار الخ
الخايرة مع المركز الرئيسي في بيروت - لبنان الكبير